

令和5年度 保健体育科「体育」シラバス

単位数	3単位	学科・学年・学級	全学科 3年 A～C組
教科書		副教材等	

1 学習の到達目標

運動の合理的、計画的な実践を通して、知識を深めるとともに技能を高め、運動の楽しさや喜びを深く味わうことができるようにし、自己の状況に応じて体力の向上を図る能力を育て、公正、協力、責任、参画などに対する意欲を高め、健康・安全を確保して、生涯にわたって豊かなスポーツライフを継続する資質や能力を育てる。

2 重点目標

- ・自主的活動を基本とし、他と協力して積極的に授業を進める。
- ・体を動かす楽しさを感じ、生涯スポーツに繋げる。

3 学習の計画

月	単元名	学習項目	学習内容や学習活動	評価の材料等
4	体づくり運動	体ほぐしの運動	心と体は互いに影響し変化することに気付き、体の状態に応じて体の調子を整え、仲間と積極的に交流するための手軽な運動や律動的な運動を行える。	行動観察 発言内容
	球技	ゴール型 ネット型 ベースボール型	球技、武道、ダンスから1種目選択 ・ゴール型では、状況に応じたボール操作と空間を埋めるなどの連携した動きによって空間への侵入などから攻防を展開する。 ・ネット型では、状況に応じたボール操作や安定した用具の操作と連携した動きによって空間を作り出すなどの攻防を展開する。 ・ベースボール型では状況に応じたバット操作と走塁での攻撃、安定したボール操作と状況に応じた守備などによって攻防を展開する。	行動観察 発言内容 スキルテスト
5	武道	柔道	相手の多様な動きに応じた基本動作から、得意技や連絡技・変化技を用いて、素早く相手を崩して投げたり、抑えたり、返したりするなどの攻防を展開する。	行動観察 発言内容 スキルテスト
	ダンス	創作ダンス 現代的なリズムのダンス	・創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージをとらえ、個や群で、対極の動きや空間の使い方に変化を付けて即興的に表現したり、イメージを強調した作品にまとめたりして踊る。 ・現代的なリズムのダンスでは、リズムの特徴を強調して、全身で自由に踊ったり、変化とまとまりを付けて仲間と対応したりして踊る。	行動観察 発言内容 スキルテスト
6	体育理論	各ライフステージにおけるスポーツの楽しみ方	スポーツは、各ライフステージにおける身体的、心理的、社会的特徴に応じた楽しみ方があること。また、その楽しみ方は、個人のスポーツに対する欲求などによっても変化することを学習する。	ワークシート 分析 発言内容
		ライフスタイルに応じたスポーツとのかかわり方	生涯にわたってスポーツを継続するためには、自己に適した運動機会をもつこと、施設などを活用して活動の場をもつこと、ライフスタイルに応じたスポーツとのかかわり方を見付けることなどが必要であることを学習する。	
7		スポーツ振興のための施策と諸条件	スポーツの振興は、様々な施策や組織、人々の支援や参画によって支えられていることを学習する。	
		スポーツと環境	スポーツを行う際は、スポーツが環境にもたらす影響を考慮し、持続可能な社会の実現に寄与する責任ある行動が求められること。	
9	体づくり運動	体力を高める運動	自己のねらいに応じて、健康の保持増進や調和のとれた体力の向上を図るための継続的な運動の計画を立て取り組む。 ・疲労回復、体調維持、健康の保持増進をねらいとして、卒業後も継続可能な手軽な運動の計画を立てて取り組む。	行動観察 発言内容
10	球技	ゴール型 ネット型 ベースボール型	球技、武道、ダンスから1種目選択 ・ゴール型では、状況に応じたボール操作と空間を埋めるなどの連携した動きによって空間への侵入などから攻防を展開する。 ・ネット型では、状況に応じたボール操作や安定した用具の操作と連携した動きによって空間を作り出すなどの攻防を展開する。 ・ベースボール型では状況に応じたバット操作と走塁での攻撃、安定したボール操作と状況に応じた守備などによって攻防を展開する。	行動観察 発言内容 スキルテスト
11	武道	柔道	柔道では、相手の多様な動きに応じた基本動作から、得意技や連絡技・変化技を用いて、素早く相手を崩して投げたり、抑えたり、返したりするなどの攻防を展開する。	行動観察 発言内容
12				

	ダンス	創作ダンス 現代的なリズムのダンス	<ul style="list-style-type: none"> ・創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージをとらえ、個や群で、対極の動きや空間の使い方に変化を付けて即興的に表現したり、イメージを強調した作品にまとめたりして踊る。 ・現代的なリズムのダンスでは、リズムの特徴を強調して、全身で自由に踊ったり、変化とまとまりを付けて仲間と対応したりして踊る。 	スキルテスト 行動観察 発言内容 スキルテスト
	体育理論	各ライフステージにおけるスポーツの楽しみ方 ライフスタイルに応じたスポーツとのかかわり方 スポーツ振興のための施策と諸条件 スポーツと環境	<p>スポーツは、各ライフステージにおける身体的、心理的、社会的特徴に応じた楽しみ方があること。また、その楽しみ方は、個人のスポーツに対する欲求などによっても変化することを学習する。</p> <p>生涯にわたってスポーツを継続するためには、自己に適した運動機会をもつこと、施設などを活用して活動の場をもつこと、ライフスタイルに応じたスポーツとのかかわり方を見付けることなどが必要であることを学習する。</p> <p>スポーツの振興は、様々な施策や組織、人々の支援や参画によって支えられていることを学習する。</p> <p>スポーツを行う際は、スポーツが環境にもたらす影響を考慮し、持続可能な社会の実現に寄与する責任ある行動が求められること。</p>	ワークシート 分析 発言内容
1	体づくり運動	体ほぐしの運動	心と体は互いに影響し変化することに気付き、体の状態に応じて体の調子を整え、仲間と積極的に交流するための手軽な運動や律動的な運動を行える。	行動観察 発言内容
2	球技	ゴール型 ネット型 ベースボール型	球技、武道、ダンスから1種目選択 <ul style="list-style-type: none"> ・ゴール型では、状況に応じたボール操作と空間を埋めるなどの連携した動きによって空間への侵入などから攻防を展開する。 ・ネット型では、状況に応じたボール操作や安定した用具の操作と連携した動きによって空間を作り出すなどの攻防を展開する。 ・ベースボール型では状況に応じたバット操作と走塁での攻撃、安定したボール操作と状況に応じた守備などによって攻防を展開する。 	行動観察 発言内容 スキルテスト
	武道	柔道	相手の多様な動きに応じた基本動作から、得意技や連絡技・変化技を用いて、素早く相手を崩して投げたり、抑えたり、返したりするなどの攻防を展開する。	行動観察 発言内容 スキルテスト
3	ダンス	創作ダンス 現代的なリズムのダンス	<ul style="list-style-type: none"> ・創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージをとらえ、個や群で、対極の動きや空間の使い方に変化を付けて即興的に表現したり、イメージを強調した作品にまとめたりして踊る。 ・現代的なリズムのダンスでは、リズムの特徴を強調して、全身で自由に踊ったり、変化とまとまりを付けて仲間と対応したりして踊る。 	行動観察 発言内容 スキルテスト

4 評価の観点

関心・意欲・態度	運動の楽しさや喜びを深く味わうことができるよう、公正、協力、責任、参画などに対する意欲をもち、健康・安全を確保して学習に主体的に取り組もうとする。
思考・判断・表現	生涯にわたる豊かなスポーツライフの実現を目指して、自己や仲間の課題に応じた運動を継続するための取り組み方を工夫している。また、自己や仲間の状況に応じて体力を高めるための運動を継続するための計画を工夫している。
技 能	運動の合理的な実践を通して、運動の特性に応じて勝敗を競ったり、攻防を展開したり、表現したりするための各領域の運動の特性に応じた段階的な技能を身に付けている。
知 識 ・ 理 解	選択した運動の技能の名称や行い方、体力の高め方、課題解決の方法、練習や発表の仕方、スポーツを行う際の健康・安全の確保の仕方についての具体的方法、スポーツの歴史、文化的特性や現代のスポーツの特徴、運動やスポーツの効果的な学習の仕方及び豊かなスポーツライフの設計の仕方を理解している。

5 評価の方法

実技全般に、運動の技能や態度、楽しさや安全な学習態度であったかを考慮し、スキルテスト・参加意欲・参加態度・審判法ルールの理解度等を基に総合的に判断する。
--

6 担当者からのメッセージ（確かな学力を身につけるためのアドバイス、授業を受けるに当たって守って欲しい事項など）

<ul style="list-style-type: none"> ・体育にとって必要なことは、基礎的な知識、技能のもとに意欲をもってスポーツを実践することです。体力の向上を目指し、日頃の運動の実践に心がけましょう。 ・服装は学校指定の体操服を着用し、こまめに洗濯し衛生面に気をつけてください。 ・授業はチャイムと同時に開始しますので、活動場所への移動は休み時間の内に完了するようにしてください。また、授業見学は授業担当者に申し出て指示を受けてください。 ・貴重品の管理をしっかり行い、授業に関係のないものは持ち込まないようにしてください。 ・体育は実技を行う授業ですので、怪我等の安全には十分留意してください。また、装飾品は絶対に身に付けしないでください。
